

Kontakt

Mr. & Mrs. Marvellous GmbH
Matthias Güthner
Dankwartstraße 5
23966 Wismar

kaddatz-music@marvellous-online.de

+49 17680435124

Linktree:

<https://linktr.ee/kaddatzmusic>

Pressetext lang

Kaddatz ist das Alter Ego des Wismarer Songwriters Matthias Güthner.

Kaddatze sind ganz spezielle Individuen. Sie sind angstgetrieben, verletzlich und fühlen sich nur zu oft wie eine mechanische Schreibmaschine zwischen Smartphones und Tablets. Wenn ein Kaddatz dir auf seiner alten Gitarre ein paar Lieder vorspielt, erinnert seine Musik an ein knackendes Vinyl auf einem in Teakholz eingefassten Plattenspieler.

Eine alte Seele - könnte man sagen. Kaddatz schreibt zynische Texte über unsere hektische Gesellschaft ohne dabei irgendwelche Lösungen anzubieten.

Das ist auch nicht seine Aufgabe, denn er ist nur ein Sänger. Und wie klingt das dann fragt Ihr euch? Nun - Kaddatz verehrt Gordon Lightfoot und Nick Drake, er liebt South Carolina Bluegrass und Pop Country. Er würde gerne mal in Nashville ein Album aufnehmen. Aber er hat Flugangst. Deshalb hat er sein aktuelles Album „Hormonal Instabilities“ in Wismar aufgenommen. Da ist es auch schön, und zum Studio, ging's zu Fuß.

Pressetext kurz

Wenn ein Kaddatz dir auf seiner alten Gitarre ein paar Lieder vorspielt, erinnert seine Musik an ein knackendes Vinyl auf einem in Teakholz eingefassten Plattenspieler. Eine alte Seele, könnte man sagen. Er schreibt zynische Texte über unsere hektische Gesellschaft ohne dabei irgendwelche Lösungen anzubieten. Das ist auch nicht seine Aufgabe, denn er ist nur ein Sänger.

Referenzen

- Club und Soloshows in ganz Norddeutschland
- Festival Erfahrung (Campus Open Air Wismar, Hanse Sail Rostock uvm.)
- Finalist Landespopfestival 2026.
- Dokumentation - NDR Hanseblick - Kulturfloß Elde Ahoi (2025).

Technischer Rider - Kaddatz

I can't Believe I survived this - Solo Tour 2026/2027

Anforderungen an Club // Veranstalter

240V Plug Steckdose on Stage x1
XLR Output (no phantom voltage) x1
XLR Output (48V Phantom Voltage) x1

Mischpult **minimum** 4 Kanalig mit **Phantomspesung**
Anlage -> Dem Club entsprechende Leistung.

Anlage kann vom Künstler gegen Leihgebühr gebracht werden. Diese enthält:
1X Yamaha 6Channel Powermixer
2X Yamaha Passive Speaker 200W.
Including Cables.

Der Künstler bringt

Pedalboard (**Braucht 240V**)

Pedalboard Schaltreihe: Cioks Power Unit -> TCElectronic PolyTune3—> Boss DD7—> TCElectronic Spark—> Fishman
Acoustaverb > Palmer Dual DI ———> MIX OUT (XLR)

Mikrofone

Telefunken M80 Dynamic Mic (for outdoor and line checked shows)
Ear Trumpet Labs Edwina Condensator Vocal Mic - Needs 48V (for indoor and sound checked shows)

Gitarren

1965 Epiphone Cortez - Equipped with K&K Mini Passive
1969 Guild D-35 Bluegrass - Equipped with K&K Mini Passive (Tuned Open)
1976 Kazuo YAIRI - YW650 Brazilian Rosewood (Backup Guitar) - Equipped with K&K Mini Passive

Additional.

Capos // Pickholder // Cables // Ständer // Teppich